© David Noir

La petite raison dans ma prairie

Pas d'aliénation ni de droits extérieurs, tout doit être original. Progression pas à pas sur des années - énorme construction - saga - un monde - mon monde. Il ne s'agit pas de petites choses éparses. Départ. Je suis déjà mort tant de fois. Fraction, réalisations, formes. Pas la chose pour la chose - perte d'énergie - mais au service de ma construction, de mon histoire à venir. Rassembler l'énergie. Trouver mon corps hasardeux. Plus qu'un spectacle, être un ovule fécondé par un public. Le spectateur est mon spermatozoïde. Ma méthode anti-souffrance ; accouchement sans douleur : encore faut-il l'appliquer. Je travaille dans et sur le trouble. Assembler comme on fait une réussite ; c'est bien le but ; une réussite. On peut jouer aux échecs ou à la réussite ; c'est au choix. Tout rapatrier de soi ; la naissance est un exode ; je suis né banni de moi-même, expatrié de mon corps ; trier, purifier, refondre ; renaître. 46 ans d'exode.

Une bible sibylline ; une religion à moi ; tome1 : mes tables de la loi qu'on ne respecte pas ; je suis mon Moïse descendu de moi-même. Chacun de nous est une montagne à gravir puis à redescendre. J'entreprends mon être. Relation amoureuse ; s'entreprendre. Une entreprise virtuelle peut-elle être en faillite ?

J'ai une longue route à faire dans une poésie industrieuse et fibreuse, établir une liaison entre tous mes dossiers. Constituer l'entrelacs de mes cercles diffus.
J'ai appris que la méthode ne doit pas se dire pour ne pas se figer, ni figer celui qui la définit dans ses murs. Il doit juste savoir ; être au courant qu'il y en a une et coexister avec elle. Ma méthode d'être est de créer un animal énorme, un rorqual bleu, une baleine franche, un calmar des profondeurs.

La mise en scène n'est pas une préoccupation - un monde - des mondes c'est tout - de la musique et des sons - pas du théâtre - des théâtralités

Une méthode et un piège
Absence d'esprit critique
Je meugle, je vois passer les trains
Je beugle, je ne vois que l'ombre de ma main
Mort alité
Il ne faut pas trop décider d'exister